

GAZZETTA PIEMONTESE

Frangar, non Hector.

Le Associazioni hanno principio col 1° e col 15 di ogni mese.
Inserzioni 25 Cent. per linea a spazio di linea.
(La Direzione non restituisce i manoscritti che riparte li abbonati).
Si pubblica tutti i giorni comprese le Domeniche.
Un num. sep. cont. 2. — Un num. arretr. cont. 25.

Il ritornello.

Se il Ministro per l'interno imporrà, per

Però se i signori oppositori sono sinceramente animati dal desiderio di fare un leale esperimento del reggimento di sinistra, s'egli è vero che non vogliono dare il gambetto ai ministri pel solo piacere di farli cadere, e anzi sian disposti a sostenerli ove, a loro parere, non ex-

Non prova che quei malfattori usassero materie incendiarie di ~~passata~~ fabbricazione chimica, ma solfanelli comuni. (Patria).

La Gazzetta Ufficiale del 4 marzo reca:

6. **Le disposizioni nel personale giudiziario.**

Nell'ora scorsa domenica mi presentavo, a
ora 10 antimeridiane, a quest'ufficio di dis-
tribuzione a chiedere un biglietto d'andata e

NON SI PUÒ per stabilire privilegi che ledono gli interessi generali, nonché quello di particolare interesse di altri conduttori di Compagnie, che pur v

APPENDICE

SAPERLO FARE IL BENE!

Quella sera la veglia riusciva più alta del solito: il marchese stava per

— Oh oh! come lo sai tu?... Scommett
che l'hai visto...

un domestico, che venne ad annunziare

dato agitarsi nella vena all'apparenza di un pericolo. — Mi credono incapace di difender me stesso e la mia casa?...

(Continua) VITTORIO BERSEGLIO.

sono coll'esercizio di uguale professione; questa non sarebbe per certo buona amministrazione.

Le sorti dei teatri di Torino non sono tanto prospere per cui i Padri Coscritti non abbiano a preoccuparsi anche un tantino di loro. Tre dei medesimi, e certamente non degli infimi o meno decorosi, sono condannati ad un silenzio pressoché annuale; la gravità delle tante imposte cui vanno soggetti, e quella precipitante dei debiti del bollo, la più enorme, intollerabile e vessatoria di tutte, assorbito quel tanto guadagno che le imprese meglio assortite possono ricavare dal prodotto delle loro fatiche e delle loro speculazioni; ed ora il Municipio, se mai fosse vera la voce che corre, metterebbe il colmo alla loro rovina creando loro una concorrenza insostenibile a fronte delle pecuniarie elargizioni di cui verrebbe a disporre lo stesso Municipio, mettendo mano alle casse del pubblico col pretesto di accrescere lustro alla città e favorire l'incremento dell'arte drammatica.

L'esperimento di una Compagnia stabile fu già tentato in altre città e ultimamente a Firenze; ma si riconobbe ben tosto col fatto esserne impossibile la riuscita; la stessa Compagnia di Napoli, da tanti anni condotta a diretta dal cav. Alberti e che aveva sede al teatro dei Fiorentini, fu testé disciolta; né l'avveduto ed esperto speculatore l'avrebbe lasciata cadere se gli utili avessero ancora corrisposto alle sue esigenze.

Collegare assieme, come ai tempi della tradizionale Compagnia Reale Sarda, una raccolta d'artisti tutti di fama e di merito distinto, non è più possibile. In altri tempi la sfera delle teatrali intraprese era molto ristretta: poche Compagnie e pochi egregi attori che non s'addegnavano di dividersi in comune gli applausi dei loro ammiratori; ora alle celebrità artistiche si è aperto l'adito a regionistraniero, contandosi in Italia cinque o sei Compagnie primarie e bastano uno e due distinti soggetti per mettere in fama una Compagnia, ed è un bel sogno credere di poter raccogliere e organizzare stabilmente un complesso tale di attori da formare un insieme che possa sostenere la concorrenza di tante altre ottime Compagnie che percorrono presentemente l'Italia.

Che se poi non si trattasse di costituire una Compagnia permanente, ma solo di dare un'adeguata e nobile stanza alle Compagnie drammatiche in giro, pur lodando il divisamento, non crediamo che per conseguire siffatto scopo, occorra di fare una posizione eccezionale e privilegiata, a danno degli altri spettatori, a quegli cui verrebbe concesso il teatro. Il Municipio può da se stesso procurare al Carignano l'esercizio delle migliori Compagnie forse senza rinunciare sempre ad affitto al prezzo di locazione, e senza spendere il denaro pubblico in pro di un apparatore che vorrà far suo la più grossa parte di quei laureati che sarebbero destinati a decoro della città ed all'incremento dell'arte.

Torniamo dunque a ripetere che non crediamo che la Giunta abbia adottato il riferimento provvedimento, tanto meno che il Consiglio comunale sia per approvare una misura, che degenerando in ispecie più e meno notevole di denaro pubblico, costituirebbe un odioso privilegio a danno pure di coloro (stessi che concorrono a fornire al Municipio i fondi di cui è tenuto di render conto al pubblico, e a danno più che a vantaggio di quell'arte che si presumebbe di far progredire con mezzi eccezionali.

Teatri. — Ci manca lo spazio per poter fare un esatto resoconto delle due signore Camille, francese ed italiana, rappresentate ieri sera al Carignano ed al Gerbino, una per beneficiare del bravissimo attore sig. Salvadori, l'altra per debuttarsi la signora Jeanne André, che ci viene dalla Francia, e delle prime attrici dell'Odéon di Parigi. Ci aggusteremo alla meglio e con frasi concise.

Al Gerbino un teatro da Denicheff o da Ferrini, cioè sopra piano fino all'orlo come una cupola di viso spumante. La signora Marini ed il sig. Salvadori, che non rinunciano mai dallo accogliere degli applausi, in un vero miracolo, la chiamano raggiunsero una cifra enorme. Ad ogni fine d'atto se ne contavano 5, 6 e 7.

Moltiplicate il tutto per 5 ed avrete quello che non ha avuto la Camille del Carignano, la quale, meno della protagonista, era una camelia primaticcia, senza profumo e senza calorito.

La signora Jeanne André, artista di molti meriti e già provetta nell'arte drammatica, ha ottenuto un successo brillante; è la prima volta che vediamo battore le mani cantando entusiasmo il pubblico del Carignano dopo che c'è la Compagnia francese. Brava la signora André, si abbia gli elogi dei cronisti e degli amatori della buona commedia, buona per modo di dire, perché la signora dalle Camille di Dumas non si può chiamare tale.

Sabato, domani 8 aprile, grande apertura della grande stagione del Ballo con un'opera di grandi concetti musicali ed una Compagnia di grandi risorse. L'opera « La Saffo » di Pacini, la Compagnia si compone delle signore Carina Mocora e Angiolina Giobergh e dei signori Giacomo Ferrari e Giorgio Valcheri colle relative seconde parti. Concertatore e direttore d'orchestra il ricetto maestro Bozzelli.

Speriamo in un grande successo.

Martedì venturo il ballo nuovissimo di Saracco: *Il battaglione d'amore*. Non diciamo altro.

Questa sera al Gerbino una novità: *La gara del conto*, del sig. Anselmi. Veri martellanti e medio evi certamente.

Il brillantissimo Bassi verrà di poi colla fama *Scarpa doppia e cervello sottile* ad allargare colto ed incitato.

Al Rosini per beneficiare dell'attore Clemente Varvello si espongono stasera le tre seguenti applaudite commedie:

1° *Un matrimonio a vapor, farza.*

2° *Monsù Ravet un viage, commedia in 3 atti.*

3° *La sposa e la cavala, farza.*

Accademia filodrammatica. — Mercoledì sera le sale della nostra Accademia filodrammatica al tutto aperte ad un grandissimo spettacolo d'opera buffa.

Come, i filodrammatici cantano? dirà qualche lettore; e lo scopo della loro istituzione?

Non si spaventi l'amabile interpellante, che il cronista vuole appunto battere questo teo-

per far sentire la sua voce. Sappia dunque il lettore che i soci filodrammatici, benché qualcuno d'essi accenti la doppia virtù di cantare e di recitare, non hanno preso parte a questa rappresentazione. Essi stati i soci filodrammatici che hanno cantato, perché questa Società, oltre al predispone scopo proficuo della cultura dell'arte drammatica, ha pur quello di variare il genere dei suoi trattamenti per la buona ragione che... *varietas delectat*.

(Qui apriamo una parentesi per menzionare i progressi fatti dal Corpo filodrammatico nelle ultime rappresentazioni, che, speriamo, verranno quanto prima riprese per l'incremento dell'istituzione).

Dunque cosa di più bello e di più naturale per la Direzione di far sentire e di far ammirare i talenti musicali dei soci filodrammatici?

— Diamo *Un'avventura di Scaramuccia*.

— E l'avventura sia, rispose la Direzione.

Si disposero le parti, si accaparrarono professori e cantanti per sostenere i dilettanti nell'ardua impresa, ed ecco annunciato quel gioiello d'opera buffa che tutti conoscono, dovuto alla fantasia di L. Ricci.

Premettiamo che quantunque il numero dei biglietti d'invito concessi ai soci fosse stato ristretto, tuttavia l'affluenza fu grandissima; alla Direzione piovvero domande da tutte le parti che non poterono essere soddisfatte.

Diamo uno sguardo alla sala: sono circa 300 le signore che assistono alla rappresentazione. Gli uomini, ah! in piedi sono stipati da rendere impossibile la circolazione; di notabilità musicali abbiamo visto il maestro Pedrotti ed altri.

Alle 8 precise, con puntualità matematica il maestro Pasquarèlli dà il primo colpo sul leggio e comincia l'opera.

Che sfilata meravigliosa di prime, di seconde parti, di cori, di suonatori! L'avv. Cossetta fa sgombrar dalla sala in qualità di basso-comico; la signora De Brilli una grazietta tutta da prima donna d'opera leggera; la signora Martiniotti, che è artista fatta, è un continuo di Pontigny senza né; c'è poi il sig. Nouvelle che della colla sua bella voce di tenore, il sig. Cantone che ha un simpatico accento baritonale, e le seconde parti, signori Bernini, Avigdor e Bertone, che fanno assai bene, meritano tutti un lusinghiero elogio che va condiviso coi cori maschili e femminili, coi professori e dilettanti d'orchestra e col paziente maestro Pasquarèlli che ha concertato e diretto l'opera, per aver dato all'Accademia uno spettacolo musicale che era fatica sperare.

Chi avrà riso di cuore è il cav. Cossetta capo organizzatore, iniziatore dell'*Avventura di Scaramuccia* e provveditore gentilissimo di coristi e professori d'orchestra.

Debbiamo dirvi che il pubblico elegante dell'Accademia ha applaudito, ha chiamato ai cori della ribalta...

— No, per carità! sono frasi da teatro che non vanno dette in questa occasione...

Allora il cronista vi annunzia che domani sera vi è la 2ª rappresentazione. Fortunato chi potrà procurarsi un biglietto!

Un'annunziata forata. — Un tale che non si dà pensiero del pericolo che corre violando il divieto di passaggio in certi siti, si mise stamane sulla palanca strettissima che tragitta la Dora in servizio della ferrovia di Cirié, sulla quale è proibito il passo.

Egli era giunto a poco più d'un terzo del ponte, quando vide affacciargli un convoglio spinto a gran velocità: o rimase schiacciato o buttarsi giù, a precipizio, sulle rocce della Dora.

Il pericolo imminente lo fece isofatto abile ginnasta, ed aggrappandosi al travaso di sostegno del ponte, lasciò cadere la persona penzolone sul fiume, trepidando alle oscillazioni dell'impalcato sotto il peso del convoglio. La prova durò pochi secondi, ma dove essere stata seria assai, poiché il caparbio scattò di molto a riprendere la sua posizione normale, e quando arrivò in capo al ponte era bianco come cencio di bucato.

Morti in Torino.

denunciati all'ufficio dello stato civile il giorno 5 aprile 1878.

Depoli Caterina nata Quacchi, d'anni 64, di Verocelli — Pinotti Tommaso Giovanni, id. 62, di Racconigi, padre domenicano — Di-berti Domenico, id. 74, di Casale Torinese, tornatore — De Micheli Domitilla nata Musialdo, id. 51, di Torino — Vacca Rosa nata Rosa, id. 87, di Fossato — Foco Caterina nata Paviole, id. 85, di Rivolta — Biancotto Lodovico, id. 68, di Caramagna Piemonte, negoziante — Chetto Caterina, id. 14, di Torino — Barbero Giacomo, id. 55, di Saliente (Saluzzo), portinaio — Canale Maria nata Bellone, id. 75, di Ceva — Micheletto Clara nata Ballario, id. 57, di Enrie, eribrendola — Più 5 minori d'anni 7.

Totale complessivo num. 19, dei quali 5 domoili num. 14, negli Ospedali num. 5.

Nascite dichiarate all'ufficio dello stato civile il giorno 5 aprile 1878.

Maschi 11, femmine 5 — Totale 16

Temperature estreme in alcune città d'Italia del 5 aprile.

	Massima	Minima
Perugia	17.1	6.2
Genova	17.2	11.5
Torino	18.7	10.2
Venezia	19.6	13.7
Roma	19.9	7.0
Milano	19.9	9.6
Bologna	20.7	10.0
Napoli	20.8	1.8
Firenze	21.2	9.8

BOLLETTINO METEOROLOGICO.

Dispaccio dell'ufficio meteorologico di Firenze della sera del 5 aprile 1878 (ore 5 pom.).

Mare agitato Portofino, Santeodoro, Capo Passaro e Brindisi. Venti forti alcune stazioni centro e Sud: mare calmo o mosso e venti deboli o moderati del primo quadrante nel resto Italia. Cielo in generale nuvoloso; coperto Firenze, Marche, Bari e Capo Spaurimento; pioggia Brindisi. Barometro osservato a 5 mm. alto Adriatico; abbastanza oscillante Sardegna e Sicilia; leggermente oscillante altrove.

Vento impetuoso a Christiansund. Mare tempestoso lungo coste occidentali del Mar Nero. Nel periodo decorso pioggia nelle Marche e basso Adriatico e Capo Spaurimento. La scorsa notte tramontava forte e pioggia a Forlì. È probabile che i venti di Nord aumentino di forza le molte stazioni. Dominio di tempo vario al turbato, soprattutto Sud Italia.

OSSERVAZIONI METEOROLOGICHE.

fatte all'Osservatorio astronomico di Torino a metri 278 sul livello del mare. 6 aprile 1878.

Altezza barom. in millim. a 0 gr. di temper.	Temper. esterna al nord in gr. centesimali.	Temper. del sole in gr. centesimali.	Temper. del vento in gr. centesimali.	Umidità relativa in centes.	Direzione del vento.	Veloc. in m. per s.	Stato atmosfer.
741.4	+13.0	7.2	68 14° 35' N d.	copert.			
742.0	+13.2	7.6	66 14° 38' N E d. copert.				
741.9	+15.2	6.6	60 14° 40' N d.	n. ser.			
740.7	+13.8	7.5	54 14° 39' N E d. ser.				
740.2	+17.2	7.9	55 14° 35' S O d. ser.				
740.0	+14.1	8.0	57 14° 35' S O d. ser.				

Temperatura estrema al f. minima + 12.0 nord in gradi centesimali massima + 17.9. Acqua caduta mill. 0.0.

Minima della notte del 7 + 8.4

BOLLETTINO ASTRONOMIC.

(Tempo medio di Roma) — 8 aprile 1878.

Nascere del Sole, ore 5 48 — Passaggio al meridiano ore 9 21 — Tramonto 6 54.

Nascere della Luna, 6 53 sera.

Passaggio al meridiano, ore —

Tramonto, ore 5 27 matt.

Giorno della Luna 14°.

Luna piena a 5h 29m di sera.

OSSESSIONE.

(9) — Continuazione, vedi num. 97

A un tratto i cani abbalarono dolorosamente nel cortile, e Benson si destò di soprassalto, mandando subito un orribile grido di spavento. I suoi occhi, dilatati dal terrore, stavano fissi verso la finestra; la sua mano afferrò machinalmente una sbarra di ferro che serviva ad attizzare il fuoco; e barcollando esso uomo colpito da una mazzetta sul capo, coperto d'un pallor livido le guancie, la fronte gocciolante d'un sudore di spavento, immagine vivente della più ansiosa paura, egli s'avanzò verso la finestra.

Ma a mezzo di quel poco cammino, il misero si fermò come inchiodato al suolo improvvisamente, e mandando un altro grido più disperato ancora del primo, lanciò col furore d'un pazzo la sbarra di ferro attraverso i vetri: poi cadde avventato per terra.

Nella casa poco anzi tanto silenziosa, si ridestò il movimento e la vita. I cani abbalarono più furiosamente che mai; una finestra s'aprì nella casa rustica e il coccchiere, chiamato Maltby, domandò se si aveva bisogno di lui. Il vecchio mura non tardò a comparire alla finestra di cui erano stati infranti i cristalli.

— Non fate rumore, — diss'egli al coccchiere. — Non è nulla e non si ha bisogno di alcuno: tornate in letto senz'altro.

Ma la voce del pover'uomo tremava nel dire queste parole.

Il coccchiere non si mostrò capacitato dalla risposta di Maltby.

— Non sono mica zardo, — soggiunse, — ho sentito due gridi che mi agghiacciarono il sangue nelle vene... Mi hanno destato così bruscamente che io ho ancora il batticuore. Ho udito rompere dei vetri... Di certo sono entrati i ladri al castello... Chi sa che non abbiano assassinata la vecchia Susanna: mi è sembrato riconoscere la sua voce.

— Avete riconosciuto un cavolo: — rispose Maltby di cattivo umore. — Avete sognato o non sapete quello che vi disa. Susanna dorme tranquillamente nel suo letto, e sono io che per disavventura ho rotto un vetro. Il padrone vuol dormire: state attenti e andate a ricorcarvi.

Il coccchiere brontolò ancora qualche protesta poco intelligibile, a cui Maltby non degno fare attenzione. Egli aveva lasciato la finestra per dare le sue cure a Benson, che giocava inanimato sul pavimento. Tentò di sollevarlo per portarlo sul letto, ma non fu forte abbastanza; allora uscì dalla camera per andare a chiedere l'aiuto di Spencer il portinaio, che, come lui, era a Thorley-House da vent'anni, e conosceva il padrone fin da quando questi era ancora un ragazzo. I due vecchi servi s'incontrarono sulla scala.

— Che cosa è avvenuto Maltby? — domandò Spencer agitato. — Ho inteso delle grida... Sembravano venire dalla camera del padrone.

— Zitto! — disse Maltby: — un nostro attacco... Ma ciò deve rimanere fra noi, e bisogna che quegli storditi, che sono il grosso del coccchiere, non ne sappiano nulla. Vieni e aiutami a portarlo in letto.

Spencer era avaro di parole; non domandò altro e seguì il suo compagno. I due vecchi portarono Benson sul letto e Maltby gli baciò le tempie con acqua fredda. Alcuni momenti dopo il malato tornò in se stesso: i suoi denti battevano insieme come in un accesso di febbre; ma sembrava però aver riac-

quistata tutta la ragione, e i suoi occhi si fissarono su Maltby. Spencer, dietro un cenno del compagno, si era allontanato discretamente.

(Continua)

Al Ministero dei lavori pubblici si stanno studiando le convenzioni ferroviarie già presentate al Parlamento dall'on. Spaventa e crediamo che specialmente a quella di Basilea si tratterebbe di apportare qualche modificazione. Però nulla ancora è risoluto in proposito. (*Giornale dei lavori pubblici*).

Le vertenze col Comune di Napoli per gli arretrati del dazio consumo fu definitivamente composta secondo la idea dell'on. Ministro delle Finanze. (*Diritto*).

Sappiamo essere già nominata la Commissione dei rappresentanti del Governo e della Società dell'Alta Italia, che dovrà assistere alle prove delle vetture Pullman. Pel Governo sono destinati gli ing. Sorba e Pescati, e per la Società i sigg. Koeuth, Freest e Masca. Le dette prove avranno luogo entro la corrente settimana. (*Monitore strade ferrate*).

Avendo l'Italia ed il Corriere delle Marche accusato il Popolo Romano di avere operato dei ricatti e basati sui fondi segreti, il direttore di quest'ultimo foglio ha denunciato i suoi accusatori al Tribunale. Ecco un processo che vorrà riuscire pitecante.

Il 4 corrente ebbe luogo presso la Corte di Cassazione di Roma la discussione del ricorso presentato da Luciani e colcomputi nella causa dell'assassinio Sonnogno, contro la sentenza della Corte d'Assise di Roma.

Gli imputati erano difesi dagli avvocati Bartolacci, Tarantini, Giordano, Palomba, Lopez, Rosi e Villa. Pubblico Ministero avv. Spira.

La discussione durò due giorni; la Corte rigettò il ricorso; così ebbe termine questo terribile dramma giudiziario.

Un telegramma reca, che martedì scorso arrivò felicemente a Filadelfia il piroscafo Devian con gli oggetti per la Esposizione internazionale.

CASE CHE ROVINANO!

A Napoli è crollato il palazzo di proprietà dell'Albergo dei Poveri, in via Sant'Antonio abate, n. 151. Il medesimo era in riatascione e due solari precipitarono sotto il peso del lastro fatto a nuovo.

Due donne e tre fanciulli, che abitavano il primo piano, si trovarono, nel momento della catastrofe, precipitati nel basso sottostante. Il primo ad accorrere nel luogo del disastro ed apprestare aiuto agli infelici che si ritrovavano sepolti sotto le macerie, fu l'impiegato municipale di un attiguo mulino, signor Francesco Cavaliere, il quale, coll'aiuto di alcuni facchini, riuscì a cavar fuori quattro individui tutti costui, tra cui una donna che piangeva la perdita di un suo figlio.

Alle strazianti grida della povera madre, l'impiegato municipale sig. Cavaliere si mise insieme con altri all'opera di scavamento, e dopo un'ora di arduo lavoro riuscirono a sembrare un ragazzo di tre anni, per nome Alfredo Fasanaro, che venne spedito al Pellegrini.

Sopraggiunsero in seguito le autorità della sezione, carabinieri ed architetti, e vennero date energiche disposizioni per far togliere gli abitanti di quel caseamento.

IL PIROSCAFO AGRIGENTI.

Un telegramma da Atene dell'Agenzia Havas, del 4 corr., reca i seguenti particolari sulla perdita del piroscafo Agrigenti, appartenente alla sventurata Compagnia Triestina.

Il piroscafo italiano Agrigenti, che aveva lasciato il Pireo domenica, con 34 uomini di equipaggio e 30 passeggeri, urtò violentemente contro il vapore inglese Hylton-Castle alle 4 del mattino, presso Malesa.

Pochi minuti dopo l'urto terribile, il piroscafo Agrigenti colò a fondo. Una parte del suo equipaggio poté salvarsi soltanto a bordo del vapore inglese, ma il resto andò sommerso, essendo mancato il tempo per mettere in mare le imbarcazioni di salvataggio. I battelli del Hylton-Castle riuscirono tuttavia a raccogliere ancora alcuni naufraganti.

Il comandante di una trentina di persone furono salvati, ma due ufficiali, due marinai, cinque marinai, quattro donne, dodici passeggeri greci e quattro fanciulli perirono.

Il vapore Hylton-Castle, che dirigeva verso Costantinopoli, ritornò indietro fino al Pireo per ivi deporre le persone salvate.

CONTRO GLI INCENDI.

Leggiamo nel Cittadino di Trieste:

« Ieri, alle 4 pom., ebbe luogo nel piazzale della nuova grande l'annunciato esperimento dei nuovi apparati per spegnere il fuoco. Si trattava di provare la forza d'una nuova macchina per spegnere gli incendi, macchina che, da qualunque lato, presenta vantaggi mai ancora trovati. Venne accesa una grande catasta di legno dolce, sopra la quale venne appesa una grande quantità di petrolio, e quando il fuoco era già alto, un uomo solo, colla macchina attaccata con due cinghie alla schiena, in 5 e 6 secondi lo spense completamente. L'esperimento venne ripetuto sopra un

altro fuoco di pece mista a petrolio, ottenendo risultati veramente invidiabili. L'Estincteur di Dick è una macchina che fra una mezz'ora farà il giro del mondo.

FRANCIA.

Il Senato approvò, quasi ad unanimità, la legge per la soppressione immediata dello stato d'assedio.

Tra la Camera dei deputati ed il Ministero si è stabilito un pieno accordo intorno al progetto di legge sulla nomina dei sindaci. Si comincerà col votare d'urgenza l'abrogazione della legge del 1874, primariamente perché questa legge è molto imperfetta, e poi perché al paese si fecero delle promesse, e queste promesse si debbono mantenere al più presto possibile. Ma l'adozione di questa misura indispensabile non pregiudicherà lo studio dell'organizzazione municipale, che sarà fatta con tutta la ponderatezza necessaria. Resterà ancora da determinarsi il modo definitivo della nomina dei sindaci, né lo potrà essere prima che la futura legge abbia regolato le attribuzioni dei corpi municipali e le loro relazioni col potere centrale.

Le laboriose verificazioni delle elezioni contestate stanno per finire; i bonapartisti, che furono i più maltrattati da quest'opera purificatrice, altamente protestano; ma il paese batte le mani. Le candidature ufficiali hanno fatto il loro tempo in Francia.

Il ministro Ricard ha formalmente promesso ai presidenti dei gruppi di sinistra, che il paese censurà ben presto d'essere sotto la pressione dei prefetti e sotto-prefetti del 24 maggio.

La nomina del signor Gambetta a presidente della Commissione del bilancio ha prodotto una certa sensazione nei circoli parlamentari. Il Gambetta, a proposito de' 97 milioni che il Governo domanda per il nuovo esercizio, aveva dichiarato il giorno prima negli uffici che voterebbe benal 30 milioni per l'esercito ed i 15 per la marina, ma respingerebbe il resto.

Nel prender possesso del suo saggio presidenziale il capo della sinistra, in una breve allocuzione, disse che l'Assemblea attuale era giovane e sorta da un grande movimento dell'opinione pubblica; si era tenuto a torto che essa cercasse di suscitare delle apprensioni; la sua condotta cominciava a rassicurare perfino gli indifferenti. La Camera è nata da questo periodo militante; essa deve tenersi all'infuori dei problemi formalisti della politica; essa deve finalmente trovarsi in grado di assicurare la garanzia di tutti gli interessi.

I deputati che appartengono alla nostra opinione, soggiunse Gambetta, ci tennero a far parte di questa Commissione del bilancio unicamente per mettersi in caso di far prevalere delle savi riforme e dei progressi maturamente deliberati. Noi vogliamo essere una Commissione di studi, di lavoro e di prudenza, ma aliena dai convenzionalismi.

Un telegramma da Berlino dice che il congedo prolungato dal maresciallo conte di Moltke, attualmente a Roma, sarà probabilmente seguito dal suo collocamento in riposo. Lo stesso telegramma soggiunge che il suo successore sarebbe il conte di Wartenleben.

COSE D'ORIENTE.

Il Daily Telegraph pubblica il seguente telegramma:

« Berlino, 2 aprile.

I tentativi per pacificare l'Ereogovina si considerano come falliti, e si accerta che i tre Imperi alleati stanno progettando sul serio un intervento armato. Un tale passo si mostrerebbe inevitabile, le potenze nordiche dichiarerebbero che la loro intenzione è di mantenere la pace in Europa, malgrado l'intervento locale, divenuto necessario nelle provincie insorte.

L'INCHIESTA SULL'ESPLOSIONE DI BREMA.

Si oggi provato, sulla fede d'un documento ufficiale estratto dai risultati dell'inchiesta giudiziaria sullo scoppio di dinamite nel porto di Brema, che il vero nome dell'autore d'un così atroce misfatto è Alessandro Keith.

Era nato ad Halifax, ora suo padre John Keith e suo zio Alessandro Keith tenevano una fabbrica di birra. Durante la guerra il successore spiegò una grande attività per forzare il blocco, ed erasi posto d'accordo col capitano dell'Old-Dominion.

Verso la fine del 1864 scomparve da Halifax dopo di avervi fatto un fallimento doloso, portando seco 300,000 dollari. Si è constatato che, di questa somma, 82,000 dollari se li ebbe presentando una polizza d'assicurazione firmata per suo conto personale sopra lo steamer Caledonia, che andò perduto in mare.

Più tardi domiciliatosi a New-York sotto il falso nome di Alessandro King Thompson, ma l'inchiesta non ha potuto stabilire se quali persone ci fosse in relazione durante il suo soggiorno a New-York.

Al principio del 1865 si mostrò improvvisamente a Highland in possesso di 80,000 dollari, ed ivi sposò una signorina Cledy Paris. Sul finire dello stesso anno, una delle vittime delle sue truffe, un certo Imoot colonnello nell'esercito confederato, lo fece arrestare e condurre al forte di San Luigi, ora l'affare si accomodò all'amichevole. Al principio del 1866, temendo altre persecuzioni, parti colla moglie per l'Europa. Le tre casse di pellicce spedite dal vapore City-of-Boston,

